

# うべ市街地

## 彫刻ウォーキングマップ



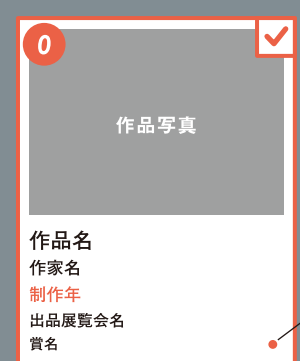
### うべ彫刻マップは3種類!

ときわ公園(約100点)、うべ市街地版(約80点)、宇部市全域版(約50点)の3種類があります。  
※民間所蔵作品(●マーク)含む

### 市内約200点の彫刻をエリア別に紹介!

【配布場所】  
ときわ公園(ときわミュージアムUBEビエンナーレライブラリー、ときわ湖水ホールアートギャラリー、ときわレストハウス)、山口宇部空港、宇部市観光コンベンション協会、宇部市役所

### マップを持って彫刻をめぐる!



チェックマークを入れながら巡ってみよう。

民間所蔵作品マーク

#### 【鑑賞のポイント】

野外彫刻は、季節、天候、時間、見る角度などによって受ける印象が違います。見方を変えて何度も鑑賞してみてください。

#### 【鑑賞時の注意】

- 作品付近や銘板に「さわらないで」「のぼらないで」など注意書きがないか確認してください。
- 野外彫刻に触る時はやさしく触ってください。
- 野外にある作品は、太陽光などでとても熱くなることがあります。やけどしないよう注意してください。
- 移送などにより場所が変わっている作品、保管中の作品など、掲載情報と異なる場合があります。
- 民間所蔵作品(●マーク)が一部含まれています。

UBEビエンナーレ公式WEBサイト [ubebiennale.com](http://ubebiennale.com)

「彫刻データベース」では、より詳しい情報をご紹介します。



日本語



ENGLISH

# UBE

# TOWN

# AREA

# SCULPTURE

# WALKING

# MAP

2025. MAR

宇部市文化振興課  
Tel.0836-34-8562

イラスト: 岡本よしろ



ぜひぜひ  
一緒に  
鑑賞  
しましょう

28 時空の間  
あきの ひろゆき  
朝野 浩行  
2005年  
第21回現代日本彫刻展

27 UME(湖へ)  
としいほむつぐ  
外磯 秀昭  
1999年  
第18回現代日本彫刻展

26 メリッサの部屋  
ながさわ ひでとし  
長澤 英俊  
2005年  
第21回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

25 空をゆく2005  
にしの こうぞう  
西野 康造  
2005年  
第21回現代日本彫刻展  
優秀賞・市民賞  
風で動く彫刻。3つの回転軸が個別に動くことで、細い線でできた全体の形が、伸びたり縮んだり、揺がったり垂なったり、空の上で複雑に変化する様子を楽しめます。

32 おおくびスリー  
よしの たつみ  
吉野 辰海  
2005年  
第21回現代日本彫刻展  
山口県立美術館賞・市民賞  
川沿いの公園に突然現れる巨大な犬の首は、大きな瞳で静かに前を見据えています。かすかにゆれるような耳と地面につながる首にせん状の動きを持ち、ごく普通のまちの風景の中で不思議な強い印象を与えています。

31 鼓動  
あきの ひろゆき  
朝野 浩行  
2003年  
第20回現代日本彫刻展

30 3・4・5角 宇部のカメラ  
さかえ ときひろ  
佐藤 時啓  
2003年  
第20回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

29 寡黙容量  
おかもと かつお  
岡本 敦生  
1991年  
第14回現代日本彫刻展  
毎日新聞社賞

8 エンドレス コア  
つかもと ひろし  
塚本 洋守  
1999年

7 共生  
きよたけ すすむ  
鹿田 淳史  
1991年  
第14回現代日本彫刻展  
兵庫県立近代美術館賞  
2本の金属の柱がぐるりと曲線を描きながら入れ替わり、見る場所によって1本の正方形の角柱に見えたり、直線と曲線の共生が面白い作品。

6 SEED 増殖  
しんどう せいの  
伊藤 憲太郎  
1999年  
第18回現代日本彫刻展  
宇部興産株式会社賞・市民賞  
ツヤツヤさらさら、周りの景色を取り込みます。近づいてみると、ほら、あなたもいつの間にか作品の一部になっていますよ。

5 穹  
あきつ けいじ  
番浦 有蘭  
1991年  
第14回現代日本彫刻展  
神奈川県立近代美術館賞

35 少女  
しやうじよ  
少女  
【「樹と少女」部分】  
やまもと まさみち  
山本 正道  
1988年  
図書館の前庭に、ややうつむき加減の少女がひっそりと座っています。タイトルは「樹と少女」。傍らに植えられている木が大きく育つ頃を想像するもの面白いですね。

34 高原  
やまもと まさみち  
山本 正道  
1967年  
第2回現代日本彫刻展

33 冬の子供  
あきつ けいじ  
佐藤 忠良  
1965年  
第11回現代日本彫刻展  
日本を代表する彫刻家のひとりである佐藤忠良は、「おきななかなかぶ」など絵本の挿絵も手掛けています。「彫刻の街・宇部」の育ての親、故星出市長を顕彰し、宇部市民有志により寄贈されました。

宇部市立図書館

40 世界地図から  
せかいち ず  
向井 良吉  
1991年

39 リンゴをもつ少年  
あきの ひろゆき  
舟越 保武  
1965年

38 脚を組んだ女  
あし く ぶらな  
佐藤 忠良  
1989年

37 洗濯機以前  
せんたくき 以前の  
木村 賢太郎  
1961年  
第1回宇部市野外彫刻展

36 天象  
てんしやう ただ みなみ  
多田 美波  
1975年  
第6回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

44 道標・鳩  
ちのり ぼと  
道標・鳩  
1981

43 道標・鳩  
ちのり ぼと  
道標・鳩  
1974

42 道標・鳩  
ちのり ぼと  
道標・鳩  
1979

41 道標・鳩  
ちのり ぼと  
道標・鳩  
1973

49 共生  
きよたけ すすむ  
望月 菊雄  
2007年  
第22回現代日本彫刻展  
山口県立美術館賞

48 A DREAMER ON THE PLATEAU (GREEN RENAISSANCE 1993)  
あきの ひろゆき  
濱野 邦昭  
1993年  
第15回現代日本彫刻展  
山口県立美術館賞、山口産業株式会社所蔵

47 COLUMNS OF THE THOUGHT 2007  
おの さだお  
Edger Zuniga JIMENEZ  
2007年  
第22回現代日本彫刻展

46 手を前にくむ  
て まさ  
本郷 新  
1958年

45 碧い舟  
あお ふね  
-内なる海と空-  
こしみずすけ  
小清水 漸  
1987年  
第12回現代日本彫刻展  
毎日新聞社賞

21 立  
たつ きのらち よし  
木内 克  
1961年

20 執念-い  
しつねん  
志水 晴児  
1963年  
第1回全国彫刻コンクール  
応募展  
大賞(宇部興産株式会社賞)

19 石風  
いし ふう  
水井 康雄  
1963年  
第1回全国彫刻コンクール  
応募展  
大賞(宇部興産株式会社賞)

18 渡辺翁  
記念会館  
わたなべ ぶん  
渡辺祐策翁像  
あきつ けいじ  
朝倉 文夫  
1936年(1952年再建)  
渡辺祐策は宇部興産の創業者で、宇部市の礎を築いた地域の名士のひとりです。作者は、明治から昭和にかけて活躍した著名な彫刻家朝倉文夫です。

24 サイクル  
Cycle-90°  
かぜ うち  
「風の予感」Ⅲ  
まつもと かつお  
松本 薫  
2005年  
第21回現代日本彫刻展  
宇部市野外彫刻美術館賞

山口大学 医学部

23 ロンド  
くろかわ あきひこ  
黒川 晃彦  
1995年

22 飛び石  
と いし  
福岡 道雄  
1996年

4 Transfiguration  
リンク ア  
「LINK」Ⅶ  
たけうち みつと  
竹内 三雄  
1991年  
第14回現代日本彫刻展  
山口県立美術館賞

3 超空間  
ちやうくう かん  
多田 美波  
1971年  
第14回現代日本彫刻展  
大賞(宇部市賞)

2 ノアの家族  
かぞく  
池田 宗弘  
1993年  
第15回現代日本彫刻展  
毎日新聞社賞

1 そりのあるかたち  
そりある かたち  
澄川 喜一  
1981年  
第9回現代日本彫刻展  
毎日新聞社賞

宇部新川駅・シンボルロード



## 「緑と花と彫刻のまち」 山口県宇部市

明治以降、石炭産業を中心に発展した歴史を持つ宇部市。戦後の復興期、工業都市への転換をはかる中、工場から排出された煤塵による環境問題が深刻化します。荒廃したまちの復興と、心の豊かさを取り戻そうと始まった緑化事業はやがて「花いっぱい運動」など市民運動として広がり、駅前に置かれた小さなレプリカの彫刻が人々の好評を得たことから、「まちを彫刻で飾る運動」へと発展しました。いまでは、市内のいたるところで多彩な作品に出会うことができます。



- [野外彫刻展 名称の変遷]
- 1961 第1回宇部市野外彫刻展
  - 1963 第1回全国彫刻コンクール応募展
  - 1965 第1回現代日本彫刻展
  - 2009 第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
- ときわ公園で1961年から続く野外彫刻展は、2024年3月26日に「最も長く続いている野外彫刻展」としてギネス世界記録®に認定されました。



**真綿川公園**

**50 宇部産業祈念像**  
山内 杜夫 1956年  
宇部市の戦後復興記念といえるモニュメント。男女が並び持つスコップの柄の若葉を付けた植物はまちの未来を示しているようです。野外彫刻展開幕前夜、商工会議所の基金により建立されました。

**51 宇宙**  
宇宙 演野 昭昭 2000年

**52 WIG-A**  
清水 九兵衛 1979年  
第8回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

**53 block**  
犬巻 賢二 2009年  
第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 毎日新聞社賞

**54 この世界のかたち**  
神山 明 2005年  
第21回現代日本彫刻展

**55 THE MAN**  
Konstantin SELIKHANOV 2011年  
第24回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 毎日新聞社賞

**56 支え合う螺旋(120°)**  
木戸 修 1983年  
第10回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

**57 空の天秤**  
関根 伸夫 2002年

**58 あるポーズ**  
桜井 祐一 1965年  
第1回現代日本彫刻展 宇部市賞

**59 座る女**  
柳原 義達 1961年  
第1回宇部市野外彫刻展

**60 風景の抜け殻**  
重村 三雄 1983年  
第10回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

**61 作品65-3**  
土谷 武 1965年  
第1回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

**62 UNTITLED 01-A**  
前田 哲明 2001年  
第19回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

**63 構想計画-新都市**  
石黒 鏞二 1981年  
第9回現代日本彫刻展

**64 水辺にて**  
鈴木 法明 1998年  
第18回現代日本彫刻展 入選模型作品 ※会館内設置

**65 手をつく女**  
木内 克 1950年

**66 球形のフォーメイション**  
河崎 良行 1997年  
テレビ山口賞

**67 風に向かって**  
井田 勝己 1997年  
第17回現代日本彫刻展 神奈川県立近代美術館賞

**68 雲の上にあるもの**  
関 玄達 2019年  
第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 山口県立美術館賞

**69 鳥とあそぼう**  
山内 杜夫 1960年

**70 Plantronica Ube**  
岡田 健太郎 2019年  
第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 宇部興産グループ賞

**71 里の門**  
眞板 雅文 2003年  
第20回現代日本彫刻展 第20回記念(土方定一記念)特別賞

**72 ピクニック**  
渡辺 豊重 1981年  
第9回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

**73 二木謙吾先生像**  
柳原 義達 1985年

**74 懸ける**  
向井 良吉 1979年  
第8回現代日本彫刻展  
ときわ公園の「緑の城」同じく工場の廃材を使用して作られた作品。虹をイメージしています。

**75 そりのあるかたち**  
澄川 喜一 2012年  
※庁舎内設置

**76 Heartful Communication**  
菊竹 清文 1999年

**77 風**  
番浦 有爾 1990年  
第12回神戸須磨離宮公園現代彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

**78 そりのあるかたち**  
澄川 喜一 1979年  
第4回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

**79 王と王妃**  
富樫 一 1963年  
第1回全国彫刻コンクール応募展 毎日彫刻奨励賞

**80 アルウィン・ニコライの陽-(眩鷹)**  
土田 隆生 1987年  
第12回現代日本彫刻展

**81 王と王妃**  
富樫 一 2007年  
宇部かたはみライオンズクラブ寄贈 認証25周年記念事業

**82 残像-風II**  
土谷 武 1979年  
第8回現代日本彫刻展

**MOVIE**  
UBEビエンナーレ 60年の歴史  
ネンドリアンとマーブルの彫刻ってなに?



18分

11分

- バス停留所
- 駐車場
- トイレ
- 銀行
- ガソリンスタンド