

宇部新川駅・シンボルロード

1



そりのあるかたち 澄川 喜一 1981年
第9回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

2



ノアの家族 池田 宗弘 1993年
第15回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

3



超空間 多田 美波 1971年
第4回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

4



Transfiguration “LINK”Ⅶ 竹内 三雄 1991年
第14回現代日本彫刻展 山口県立美術館賞

5



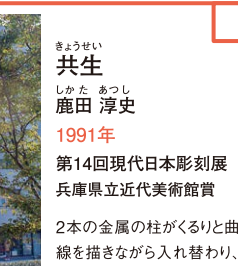
穹 池田 宗弘 1991年
第14回現代日本彫刻展 神奈川県立近代美術館賞

6



SEED 増殖 伊藤 憲太郎 1999年
第18回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞・市民賞
ツヤツヤきらきら、周りの景色を取り込みます。近づいてみると、ぼろ、あなたみたいな間にか作品の一部になっていますよ。

7



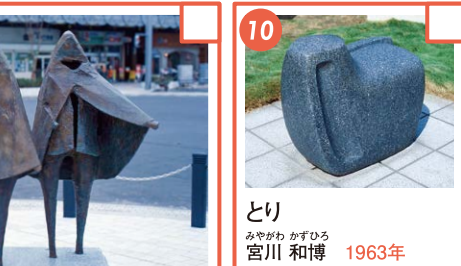
共生 鹿田 淳史 1991年
第14回現代日本彫刻展 兵庫県立近代美術館賞
2本の金属の柱がくると曲線を描きながら入れ替わり、見る場所によって1本の正方形の角柱に見えたり、直線と曲線の共生が面白い作品。

8



エンドレス コア 塚本 洋守 1999年

9



メッセージ ニロ 金一 1991年
第14回現代日本彫刻展

10



とり 宮川 和博 1963年
第1回全国彫刻コンクール 応募展 宇部中央銀天街賞

11



循環・メビウス 後藤 良二 1997年

12



風の中の鴉 柳原 義達 1981年 第9回現代日本彫刻展

13



しばられたピラミッド 速水 史朗 1977年
第7回現代日本彫刻展 宇部市野外形刻美術館賞

14



地球の明日が見えますか? 重村 三雄 1991年
第14回現代日本彫刻展 巨大な鳥類の足の骨にまっすぐに立つ小さなプレーリードッグはいつか何を見ているのでしょう。時代や生き物が移り変わりながら地球の歴史は紡がれています。

15



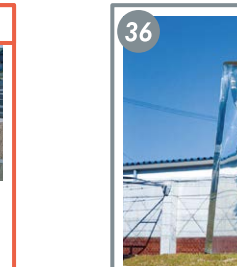
異・空間 内田 晴之 1987年
第12回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

16



グラビテーション Gravitation 大井 秀現 2007年
第22回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

17



メンタルスペース、キューブ73 野崎 悠子 1973年
第5回現代日本彫刻展 宇部市野外形刻美術館賞

渡辺翁記念会館 (村野藤吾建築)

18



渡辺祐策翁像 朝倉 文夫 1936年(1952年再建)
渡辺祐策は宇部興産の創業者で、宇部市の礎を築いた地域の名士のひとりです。作者は、明治から昭和にかけて活躍した著名な彫刻家朝倉文夫です。

19



石風 水井 康雄 1963年
第1回全国彫刻コンクール 応募展招待出品

20



執念-い 志水 晴児 1963年
第1回全国彫刻コンクール 応募展 大賞(宇部興産株式会社賞)

21



立 木内 克 1961年

22



飛び石 福岡 道雄 1996年

23



ロンド 黒川 晃彦 1995年

山口大学医学部

24



サイクル Cycle-90° 「風の予感」Ⅲ 松本 薫 2005年
第21回現代日本彫刻展 宇部市野外形刻美術館賞

25



空を行く2005 西野 康造 2005年
第21回現代日本彫刻展 優秀賞・市民賞
風で動く彫刻。3つの回転軸が個別に動くことで、細い線でできた全体の形が、伸びたり縮んだり、揺がったり重なったり、空の上で複雑に変化する様子が楽しめます。

26



メリッサの部屋 長澤 英俊 2005年
第21回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

27



UMIE(湖へ) 外嶋 秀紹 1999年
第18回現代日本彫刻展

28



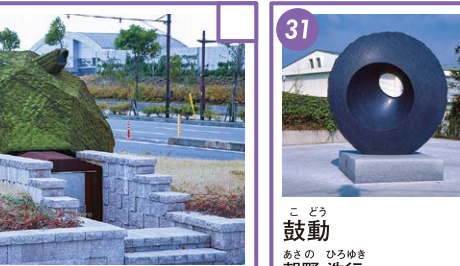
時空の間 朝野 浩行 2005年
第21回現代日本彫刻展

29



寡黙容量 岡本 敦生 1991年
第14回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

30



3・4・5角 宇部のカメラ 佐藤 時啓 2003年
第20回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

31



鼓動 朝野 浩行 2003年
第20回現代日本彫刻展

32



大首Ⅱ 吉野 辰海 2005年
第21回現代日本彫刻展 山口県立美術館賞・市民賞
川沿いの公園に突然現れる巨大な犬の首は、大きな瞳で静かに前を見据えています。かすかにゆれるような耳と地面につながる首にらせん状の動きを持ち、ごく普通のまちの風景の中で不思議な強い印象を与えています。

宇部市立図書館

33



冬の子供 佐藤 忠良 1965年
第1回現代日本彫刻展
日本を代表する彫刻家のひとりである佐藤忠良は、「おおきなかぶ」など絵本の挿絵も手掛けています。「彫刻の街・宇部」の育ての親、故星出市長を顕彰し、宇部市民有志により寄贈されました。

34



高原 山本 正道 1967年
第2回現代日本彫刻展

35



少女 (「樹と少女」部分) 山本 正道 1988年
図書館の前庭に、ややうつむき加減の少女がひっそりと座っています。タイトルは「樹と少女」。傍らに植えられている木が大きく育つ頃を想像するのも面白いですね。

36



天象 多田 美波 1975年
第6回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

37



洗濯機以前 木村 賢太郎 1961年
第1回宇部市野外形刻展

38



脚を組んだ女 佐藤 忠良 1989年

39



リンゴをもつ少年 舟越 保武 1965年

40



世界地図から 向井 良吉 1991年

41



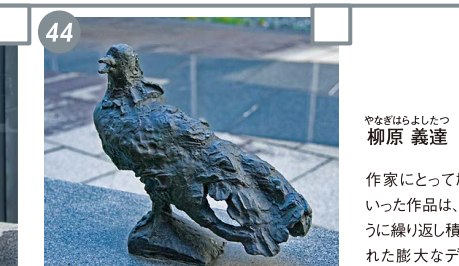
道標・鳩 1973

42



道標・鳩 1979

43



道標・鳩 1974

44



道標・鳩 1981

45



碧い舟 -内なる海と空- 小清水 漸 1987年
第12回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

46



手を前にくむ 本郷 新 1958年

47



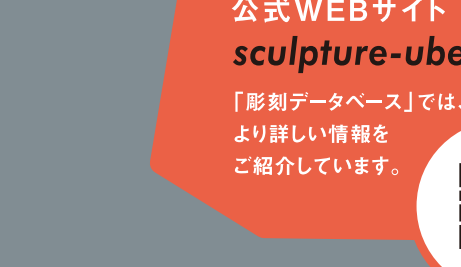
COLUMNS OF THE THOUGHT 2007 Edger Zuniga JIMENEZ 2007年
第22回現代日本彫刻展

48



A DREAMER ON THE PLATEAU (GREEN RENAISSANCE 1993) 濱野 邦昭 1993年
第15回現代日本彫刻展 山口県立美術館賞、山口産業株式会社所蔵

49



共生 望月 麿壽 2007年
第22回現代日本彫刻展 山口県立美術館賞

UBE

TOWN

AREA

SCULPTURE

WALKING

MAP

うべ市街地

彫刻ウォーキングマップ

うべ彫刻マップは3種類！

ときわ公園版(約100点)、うべ市街地版(約80点)、宇部市全域版(約50点)の3種類があります。
※民間所蔵作品(●マーク)含む

市内約200点の彫刻をエリア別に紹介！

〔配布場所〕
ときわ公園(ときわミュージアム、ときわ湖水ホールアートギャラリー、ときわレストハウス)、山口宇部空港、宇部観光コンベンション協会、宇部市役所

マップを持って彫刻をめぐる！

0

作品写真

作品名
作家名
制作年
出品展覧会名
賞名

チェックマークを入れながら巡ってみよう。

民間所蔵作品マーク

〔鑑賞のポイント〕

野外彫刻は、季節、天候、時間、見る角度などによって受ける印象が違います。見方を変えて何度も鑑賞してみよう。

〔鑑賞時の注意〕

- 作品付近や銘板に「さわらないで」「のぼらないで」など注意書きがないか確認してください。
- 野外彫刻に触る時はやさしく触ってください。
- 野外にある作品は、太陽光などでとても熱くなることがあります。やけどしないよう注意してください。
- 移送などにより場所が変わっている作品、保管中の作品など、掲載情報と異なる場合があります。
- 民間所蔵作品(●マーク)が一部含まれています。

UBE 現代日本彫刻展
公式WEBサイト
sculpture-ubecity.com

「彫刻データベース」では、より詳しい情報をご紹介しています。

2025. AUG
宇部市文化振興課
Tel.0836-34-8562

イラスト：岡本よしろう



「緑と花と彫刻のまち」 山口県宇部市

明治以降、石炭産業を中心に発展した歴史を持つ宇部市。戦後の復興期、工業都市への転換をはかる中、工場から排出された煤塵による環境問題が深刻化します。荒廃したまちの復興と、心の豊かさを取り戻そうと始まった緑化事業はやがて「花いっぱい運動」など市民運動として広がり、駅前に置かれた小さなレプリカの彫刻が人々の好評を得たことから、「まちを彫刻で飾る運動」へと発展しました。いまでは、市内のいたるところで多彩な作品に出会うことができます。



- 〔野外彫刻展 名称の変遷〕
- 1961 第1回宇部市野外彫刻展
 - 1963 第1回全国彫刻コンクール応募展
 - 1965 第1回現代日本彫刻展
 - 2009 第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
 - 2027 UBE現代日本彫刻展 2027
- ときわ公園で1961年から続く野外彫刻展は、2024年3月26日に「最も長く続いている野外彫刻展」としてギネス世界記録®に認定されました。

- バス停留所
- 駐車場
- トイレ
- 銀行
- ガソリンスタンド



MOVIE

野外彫刻展
60年の歴史

ネンドリアンとマーブルの
彫刻ってなあに?

18分

11分

真締川公園

50

宇部産業祈念像
やまうち たけお 山内 社夫 1956年
宇部市の戦後復興記念ともいえるモニュメント。男女が並び持つスコップの柄の若葉を付けた植物はまちの未来を示しているようです。野外彫刻展開幕前夜、商工会議所の基金により建立されました。

51

宇宙
コスモス 宇宙 演野 邦昭 2000年

52

WIG-A
ウィグ エー WIG-A きよみ きよみ 清水 九兵衛 1979年
第8回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

53

ブロック
block いぬき けんじ 狗巻 賢二 2009年
第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 毎日新聞社賞

54

この世界のかたち
せいかい 神山 明 2005年
第21回現代日本彫刻展

55

THE MAN
コンスタンティン セリカノフ Konstantin SELIKHANOV 2011年
第24回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 毎日新聞社賞
スラッと細いシルエットに短い脚。上部にあるのは顔でしょうか。どこを見て、どこに向かっているのでしょうか。

56

支え合う螺旋<120°>
あさ あら せん 清水 九兵衛 1983年
第10回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

57

空の天秤
そら てん びん 空の天秤 関根 伸夫 2002年

58

あるポーズ
ある ポーズ いぬき けんじ 狗巻 賢二 1965年
第1回現代日本彫刻展 宇部市賞

59

座る女
まゐる 女 やなぎはら よしたつ 柳原 義達 1961年
第1回宇部市野外彫刻展

60

風景の抜け殻
ふうけい 風景の抜け殻 いげむら あつお 重村 三雄 1983年
第10回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

62

UNTITLED 01-A
アンタイトル エー まえだ のりあき 前田 哲明 2001年
第19回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

63

構想計画 - 新都市
こうそう けいかく しん とし 石黒 謙二 1981年
第9回現代日本彫刻展

琴芝駅・東新川駅

64

水辺にて
みづ べ 水辺にて (お兄ちゃんと一緒に)(模型) いっしょ も けい 鈴木 法明 1998年
第18回現代日本彫刻展 入選模型作品 ※会館内設置

65

手をつく女
て おんな 手をつく女 かわさきりょうこ 河崎 良行 1997年
第17回現代日本彫刻展 テレビ山口賞

66

球形のフォーメーション
きゅうけい 球形のフォーメーション せき げんたつ 関 玄達 2019年
第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 山口県立近代美術館賞

67

風に向かって
かぜ 風に向かって いだ かつみ 井田 勝己 1997年
第17回現代日本彫刻展 神奈川県立近代美術館賞

69

雲の上にあるもの
くも うえ 雲の上にあるもの せき げんたつ 関 玄達 2019年
第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 山口県立美術館賞

70

Plantronica Ube
プラントローニカ ウベ おかだ けんたろう 岡田 健太郎 2019年
第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 宇部興産グループ賞

71

里の門
さと ろん 里の門 さいた ともひろ 眞板 雅文 2003年
第20回現代日本彫刻展 第20回展記念(土方定一記念)特別賞

72

ピクニック
ピクニック ふたづき けん ご せん せい 渡辺 豊重 1981年
第9回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

宇部市役所・常盤通り

74

懸ける
か 懸ける むかい りょうきち 向井 良吉 1979年
第8回現代日本彫刻展
ときわ公園の「橋の城」と同じく工場の廃材を使用して作られた作品。虹をイメージしています。

75

そりのあるかたち
そり ある かたち すみかわ きいち 澄川 喜一 2012年
※庁舎内設置

76

Heartful Communication
ハートフル コミュニケーション 番浦 有南 1990年
第12回神戸須磨離宮公園現代彫刻展 菊川 清文 1999年

77

風
かぜ 風 はんろう ゆうじ 番浦 有南 1990年
第12回神戸須磨離宮公園現代彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

78

そりのあるかたち
そり ある かたち すみかわ きいち 澄川 喜一 1979年
第8回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

79

王と王妃
おう おう ひ 王と王妃 と かしはら 富樫 一 1963年
第1回全国彫刻コンクール応募展 毎日彫刻奨励賞

80

アルウィン・ニコライの陽<眩鷹>
アルウィン・ニコライの陽(眩鷹) ひ びんきょう ときわ公園の「橋の城」と同じく工場の廃材を使用して作られた作品。虹をイメージしています。

81

王と王妃
おう おう ひ 王と王妃 宇部かたはみライオンズクラブ 寄贈 認証25周年記念事業

82

残像 - 風Ⅱ
ざん ぞう 残像(風Ⅱ) すみかわ きいち 澄川 喜一 1979年
第8回現代日本彫刻展