

22 **思考空間**・9・69
「くう…おのれのみしは…」
柴利秋
1989年
第3回現代日本彫刻展
宇部興産株式会社賞

23 **時空ピラミッド** 北川 太郎 2017年
第27回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
宇部商工会議所賞

24 **地霊-B** ち り い べ い
地霊-JM ち り い ジョイタム

25 **ドン・キホーテシリーズ**
「主人は眠ることなく旭を迎え、
従者は起きることなく朝を迎える」
池田 宗弘 1987年
第12回現代日本彫刻展
宇部市野外科彫刻美術館賞

26 **標的と人** 広井 力 1969年
第3回現代日本彫刻展
宇部市野外科彫刻美術館賞

27 **孤独の輪郭** 木村 光佑 1977年
第7回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

28 **四角な太陽 I** 向井 良吉 1977年
第7回現代日本彫刻展

29 **道標・鴉**
柳原 義達 1970年

30 **双極子** 多田 美波 1977年
第7回現代日本彫刻展
宇部興産株式会社賞

31 **炎の踊り**
向井 良吉 1981年
第9回現代日本彫刻展

32 **迴響 / Echoes**
Kuo Kuo Hsiang
2015年
第26回UBEピエンナーレ
(現代日本彫刻展)
山口県立美術館賞

33 **はじまりのはじまり**
三宅 之助 2019年
第28回UBEピエンナーレ
(現代日本彫刻展)
大賞(宇部市賞)

34 **曲率のシンフォニー**
加藤 淳 2019年
第24回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
宇部商工会議所賞・市民賞

35 **Construction Kit Animal**
Hans SCHÖHL
2017年
第27回UBEピエンナーレ
(現代日本彫刻展)
毎日新聞社賞

36 **深夜バス** 中出 武彦 2011年
第24回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
宇部興産株式会社賞

37 **Storage of celestial mechanics**
Hans SCHÖHL 2007年
第22回現代日本彫刻展 優秀賞・市民賞

38 **ディスタンス** 西澤 利高 2022年
第29回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
UBE株式会社賞(大賞)

39 **STORAGE**
野村 敦 2001年
第26回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)

89 **アフィニティ**
AFFINITY-K
清水 九兵衛 1975年
第6回現代日本彫刻展
毎日新聞社賞・東京国立近代美術館賞

90 **イッテ・ミヨウヨ・アノヨマデ**
最上 壽之 1977年
第7回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

91 **二人** 五十嵐 芳三 1965年
第1回現代日本彫刻展

92 **池溝** ※地中に埋まっています。
西 雅秋 1993年
第15回現代日本彫刻展
大賞(宇部市賞)

93 **常盤湖 周遊園路**
ロッキング・ドール
関正司 1979年
第8回現代日本彫刻展

94 **16枚の鉄板**でできた円柱で、現在は分割され地中に埋められています。見ることはできませんが、作品は土の中で少しずつ変化し、人間と同じように年をとっていき、再び地上に現れる時、彫刻は、人は、社会はどう変わっているだろう。

95 **宇宙シリーズ・87**
(四季のメッセージ)
柴利秋 1987年
第10回神戸須磨離宮公園現代彫刻展 宇部市野外科彫刻美術館賞

96 **風影 No.6**
大成 浩 1983年
第10回現代日本彫刻展
宇部興産株式会社賞

97 **Re-Creation**
たべけんぞう 1999年
第18回現代日本彫刻展
兵庫県立近代美術館賞・市民賞

98 **wind whisper** 平山 悟 2022年
第2回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
山口銀行賞・市民賞

99 **揺ることは生きること、生きることは揺ること**
中村 厚子 2022年
第29回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)

100 **円の仕事 / 滑空**
生形 貴春 1999年
現代日本彫刻展
毎日新聞社賞

101 **Re-Creation**
たべけんぞう 1999年
第18回現代日本彫刻展
兵庫県立近代美術館賞・市民賞

102 **翔羽のもとへ** 眞板 雅文 1993年
第15回現代日本彫刻展 宇部市野外科彫刻美術館賞

103 **連山夢想 - きらめく** 眞板 雅文 1995年
第16回現代日本彫刻展 神戸須磨離宮公園賞

104 **陸層** 清藤 隆由 1995年
第16回現代日本彫刻展

105 **深化**
野村 敦 2001年
第19回現代日本彫刻展

106 **1995 KISHI**
原口 典之 1995年
第16回現代日本彫刻展
毎日新聞社賞

107 **あなたと… (わすれてしまったこと)**
武蔵 信顕 1989年
第13回現代日本彫刻展
テレビ山口賞

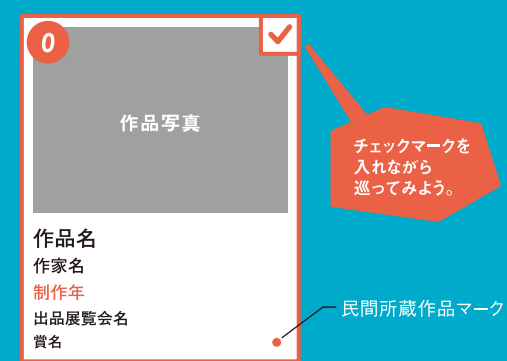
UBE TOKIWA PARK SCULPTURE WALKING MAP

うべときわ公園 彫刻ウォーキングマップ

うべ彫刻マップは3種類！
ときわ公園版(約100点)、うべ市街地版(約80点)、
宇部市全域版(約50点)の3種類があります。
※民間所蔵作品(●マーク)含む

市内約200点の彫刻を
エリア別に紹介！

マップを持って
彫刻をめぐる！



- 【鑑賞のポイント】
野外彫刻は、季節、天候、時間、見る角度などによって受ける印象が違います。見方を変えて何度か鑑賞してみてください。
- 【鑑賞時の注意】
● 作品付近や銘板に「さわらないで」「のぼらないで」など注意書きがないか確認してください。
● 野外彫刻に触る時はやさしく触ってください。
● 野外にある作品は、太陽光などでとても熱くなることがあります。やけどしないよう注意してください。
● 移設などの作品など、掲載情報と異なる場合があります。
● 保管中の作品など、掲載情報と異なる場合があります。
● 民間所蔵作品(●マーク)が一部含まれています。

2025. MAR
宇部市文化振興課
Tel.0836-34-8562



イラスト：岡本よしろ

UBEピエンナーレ 彫刻の丘
■ときわミュージアム

1 **蟻の城** 向井 良吉 1962年 宇部をテーマとした彫刻
作者の向井良吉(1918-2010)は、戦後日本を代表する抽象彫刻家のひとりです。宇部市の野外彫刻展の革新に尽力し、生涯にわたって、同展の充実も発展に貢献しました。この作品は、1962年に、「宇部をテーマとした彫刻」として、現地制作されたものです。材料には、地元企業から提供された鉄クズを使用しており、近くで見ると、ハネレールなど、様々な素材の形を推察することができます。二本脚で大地に立ち、空に大きく羽を広げた「蟻の城」の姿は、石炭産業により村から市へ急速に空気に、また戦後復興の中で起った公害から立ち直ろうとする、たくましい宇部を象徴しているかのようです。制作から半世紀以上を経た現在も、宇部のシンボルとして市民に広く親しまれています。

2 **森の掟** 伊藤 嘉英 2017年
第27回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
宇部興産株式会社賞

3 **立つ人** 宇部 林 武史 2007年
第22回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

4 **虚構の伝説** 斉藤 聖香 1963年
第1回全国彫刻コンクール応募展

5 **宇奈月**
新井 和夫 1993年
第15回現代日本彫刻展
神戸須磨離宮公園賞・東京国立近代美術館賞

6 **山河** 空亮秋 1987年
第12回現代日本彫刻展
特別賞(宇部市緑化運動推進委員会記念賞)

7 **PERMUTATION**
Piotr Twardowski 2007年
第22回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

8 **UNITY OF OPPOSITES**
George Dan ISTRATE 2011年
第24回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
大賞(宇部市賞)

9 **満** 宇部の空気 上田 要 2022年
第29回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
毎日新聞社賞

10 **三個の直方体** 内田 晴之 1993年
第15回現代日本彫刻展
第15回記念(土方定一記念)賞

11 **大地の饗宴** 眞板 雅文 1991年
第14回現代日本彫刻展
宇部市制施行70周年・野外彫刻30周年記念賞

12 **PONKO 94**
本郷 重彦 1991年
第14回現代日本彫刻展
宇部市野外科彫刻美術館賞

13 **月の庭** 深井 隆 1997年
第17回現代日本彫刻展
宇部市野外科彫刻美術館賞・埼玉県立近代美術館賞

14 **月に向かって進め** 井田 勝巳 1995年
第16回現代日本彫刻展
大賞(宇部市賞)・下関市立美術館(植木茂記念)賞

15 **宇宙の風景 I** 楠田 信吾 1991年
第14回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞

16 **社** 永塚 隆次 1991年
第14回現代日本彫刻展 テレビ山口賞

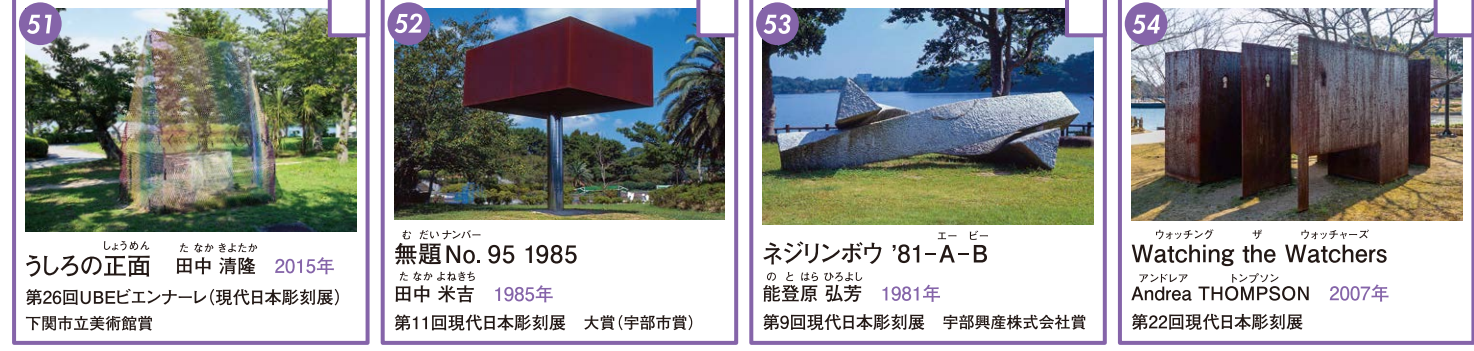
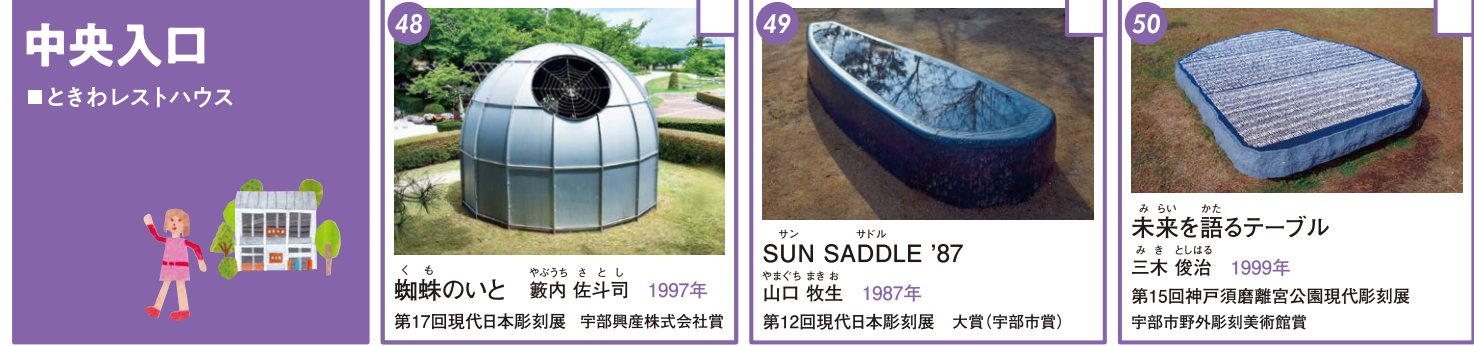
17 **Self-consciousness**
YOM SangUk 2009年
第23回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)
大賞(宇部市賞)

18 **時の木もれ陽** 橋本 真之 1995年
第16回現代日本彫刻展
宇部市野外科彫刻美術館賞・埼玉県立近代美術館賞

19 **作品1969: 逆転する煙**
土谷 武 1969年
第3回現代日本彫刻展

20 **底流**
土屋 公雄 1991年
第14回現代日本彫刻展 大賞(宇部市賞)

21 **catch and release**
岡田 健太郎 2017年
第27回UBEピエンナーレ(現代日本彫刻展)



UBE BIENNALE 世界で最も歴史ある 野外彫刻コンクール

市内に常設されている彫刻作品の多くは、ときわ公園で2年に一度開かれる野外彫刻展「UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)」の受賞作品です。1961年から半世紀以上続くこの野外彫刻展は、草創期から、「野外彫刻の実験場・新進作家の登竜門」とも呼ばれ、現在では、国内外のアーティストが応募する国際コンクールとして、会期中は多くの来場者でにぎわいます。展示会開催から市内への彫刻設置という一連の事業は、全国の「彫刻のあるまちづくり事業」のモデルとなりました。



〔野外彫刻展 名称の変遷〕
1961 第1回宇部市野外彫刻展
1963 第1回全国彫刻コンクール応募展
1965 第1回現代日本彫刻展
2009 第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
ときわ公園で1961年から続く野外彫刻展は、2024年3月26日に「最も長く続いている野外彫刻展」としてギネス世界記録®に認定されました。

常盤湖 周遊園路
■外周 約5.7km
■徒歩 約90分

MOVIE
UBEビエンナーレ 60年の歴史
ネドリアンとマーブルの彫刻ってなあに?
18分
11分

正面入口
■石炭記念館

東入口
■ときわ湖水ホール

中央入口
■ときわレストハウス

ときわミュージアム
(緑と花と彫刻の博物館) 27-32
■世界を旅する植物館
■UBEビエンナーレライブラリー
野外彫刻の情報発信拠点
■UBEビエンナーレ彫刻の丘

ときわ湖水ホール
■アートギャラリー
企画展、ワークショップなど定期開催

彫刻の丘
今までに約700点の野外彫刻がやって来たよ
※第30回UBEビエンナーレの作品はワザアイトもチェックしてください

ときわ動物園
TOKIWA ZOOヘニア館
アジアの森林ゾーン
中南米の水辺ゾーン
アフリカの丘陵マダガスカルゾーン
学習施設ゾーン
山口宇部の自然ゾーン

ときわ遊園地
体験学習館
モンスタ

石炭記念館
展望台から彫刻の丘が見えるよ

石炭記念館
D51 蒸気機関車

正面入口
正面駐車場

臨時駐車場
南駐車場

常盤ふれあいセンター

バス停留所 **P** 駐車場 **トイレ** **喫茶** **売店** **自動販売機**

