

第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展) 一次審査結果
The Result of the 28th UBE Biennale Preliminary Screening

入選模型作品は以下のとおりです。そのうち、◎のついた作品は実物制作指定作品です。

◎Accepted Plan for Full-Size Sculpture ○Accepted Plan

| 受付番号 | 作品名 | 作家名 | 作家名 フリガナ | 居住地 | 実物 |
|------|--|--------------------|---------------------|--------|----|
| 6 | みんなで微笑む(虹色の椅子) | 志賀 政夫 | SHIGA Masao | 茨城県 | ◎ |
| 41 | ク・ラ・ゲ・だぞー | 仲田 守 | NAKATA Mamoru | 千葉県 | ◎ |
| 52 | DO NOT POP! | John Dave CIELO | ジョン デイブ シエロ | フィリピン | ◎ |
| 66 | 曲率のシンフォニー | 加藤 淳 | KATO Jun | 兵庫県 | ◎ |
| 74 | STAR FISHERMAN | Leonardo CUMBO | レオナルド クンボ | イタリア | ◎ |
| 80 | Dream Catcher | Yu-Jung HUANG | ユ チョン ファン | 台湾 | ◎ |
| 107 | Plantronica Ube | 岡田 健太郎 | OKADA Kentaro | 神奈川県 | ◎ |
| 122 | 風路 | 川村 秀彦 | KAWAMURA Hidehiko | 鹿児島県 | ◎ |
| 144 | 重力推進 - 石舟 | 佐藤 慈男 | SATO Yasuo | 愛知県 | ◎ |
| 148 | 夢枕 | 平田 茂 | HIRATA Shigeru | 三重県 | ◎ |
| 149 | 天地を巡るもの／大気循環 | 戸田 裕介 | TODA Yusuke | 埼玉県 | ◎ |
| 174 | はじまりのはじまり | 三宅 之功 | MIYAKE Shiko | 兵庫県 | ◎ |
| 202 | collecting view in the well | 四方 謙一 | SHIKATA Kenichi | 東京都 | ◎ |
| 203 | 雲の上にあるもの | 関 玄達 | SEKI Gentatsu | 東京都 | ◎ |
| 215 | Origin 19-1 | 田辺 武 | TANABE Takeshi | 山口県 | ◎ |
| 12 | TÁNGARA | Patricia CORREDOR | パトリシア コレドール | コロンビア | ○ |
| 23 | 宇宙への門－北極星との交信 VII | 藤島 明範 | FUJISHIMA Akinori | 岩手県 | ○ |
| 40 | それはカンタンにほどけるもの | 中村 和可 | NAKAMURA Nodoka | 大阪府 | ○ |
| 46 | 時空ピラミッド | 北川 太郎 | KITAGAWA Taro | 兵庫県 | ○ |
| 49 | silent stone | 前原 ヨシノブ | MAEHARA Yoshinobu | 福岡県 | ○ |
| 54 | EUPHORIA | Zdravko ZDRAVKOV | ズドラヴコ ズドラヴコフ | ブルガリア | ○ |
| 86 | PRANA (prāna:the sanskrit word for "life force") | Diva NAYAKA | ディーバ ナヤカ | インドネシア | ○ |
| 90 | 星の涙 | 土井 宏二 | DOI Koji | 石川県 | ○ |
| 95 | 風姿 | 村上 章一 | MURAKAMI Shoichi | 福岡県 | ○ |
| 99 | 必然的かたち | 安部 大雅 | ABE Hiromasa | 千葉県 | ○ |
| 121 | The seed of abundance | Surachai DONPRASRI | スラチャイ ドンprasリ | タイ | ○ |
| 124 | 慈 | 小川 徹也 | OGAWA Tetsuya | 福岡県 | ○ |
| 129 | 祈りのかたち II | 高橋 正之 | TAKAHASHI Masayuki | 千葉県 | ○ |
| 130 | The Road to Hope V | Who | フー | 神奈川県 | ○ |
| 136 | 座っている椅子 | 伊藤 丈士 | ITO Takeshi | 神奈川県 | ○ |
| 141 | 満たされている | 上田 快 | UEDA Kai | 山梨県 | ○ |
| 145 | Life | LEE Bongyu | リー ボンギユ | 韓国 | ○ |
| 157 | Last King of Unicorns | Krasimir METODIEV | クラジミール メテディエフ | ブルガリア | ○ |
| 158 | a small building for UBE | 岩本 早代 | IWAMOTO Sayo | 東京都 | ○ |
| 166 | 384400 | 西脇 弘 | NISHIWAKI Hiroshi | 愛知県 | ○ |
| 172 | ここにある | 浅野 芳彦 | ASANO Yoshihiko | 東京都 | ○ |
| 179 | 大きなかぶ | 諸貴 きよ恵 | MORONUKI Kiyoe | 東京都 | ○ |
| 180 | 太陽の雫 | 朝野 浩行 | ASANO Hiroyuki | 東京都 | ○ |
| 200 | プラネット ビークル | 石上 和弘 | ISHIGAMI Kazuhiro | 静岡県 | ○ |
| 201 | 繭と蚕蛾－蚕種渡来の地に想う | 信ヶ原 良和 | SHIGAHARA Yoshikazu | 京都府 | ○ |